

El zaguán del sábado • Doktor Pseudónimo

Coser y cantar

Lo leo en una entrevista que Elvira Lindo le hace a María Dolores Gutiérrez. Una modista de Lorenzo Caprile especializada en trajes de novia. Autora del que usó la infanta Cristina. Dice la modista: «Me gusta más coser en el taller que hacerlo sola. Este es un trabajo que te permite coser y cantar, trabajar y hablar. Y el día que vienes triste el trabajo es un desahogo». Y recuerdo que yo cuando operaba, sin darme cuenta, solía canturrear. Era un tiempo en el que en los bares solía haber un letrero que decía: se prohíbe cantar. Pero también recuerdo el tiempo en que no había cena digna de su nombre en

la que, al final, alguien cantase el adiós a Mariquiña o algo similar.

Lo escribe Jacques Barzun en *Del amanecer a la decadencia*. Los jefes de Estado insisten en ser llamados Tony o Jimmy. Su popularidad aumenta cuando no son capaces de expresarse correctamente. El hombre vulgar con aire juvenil y algo confundido es la figura grata a una sociedad democrática. El párrafo suena a *boutade* más o menos ingeniosa. Pero también puede leerse como una explicación del fenómeno Zapatero.

www.sansalorio.es

Amputan varios dedos de las manos a Ainhoa Arteta tras sufrir un infarto

REDACCIÓN / LA VOZ

La soprano Ainhoa Arteta sufrió un paro cardíaco que obligó a los médicos a amputarle varios dedos de las manos como consecuencia del problema circulatorio resultante del fallo cardíaco. Según publica la revista *Semana*, Arteta sufrió a finales de agosto un infarto que estuvo a punto de costarle la vida. Además, como consecuen-

cia del tiempo que su corazón estuvo detenido, sus extremidades necrosaron, lo que ha obligado a practicarle de urgencia la amputación de varios dedos de sus manos.

La cantante lírica vasca, de 56 años, se recuperará poco a poco en Bilbao de este infarto, aunque su salud es muy delicada y su estado anímico es preocupante.