

¿Qué pasa en Gran Bretaña? Extra Voz viaja a la isla

M. OTERO
A CORUÑA / LA VOZ

El suplemento Extra Voz, que mañana se entrega de forma gratuita con el periódico, hace balance esta semana de los últimos resultados electorales en el Reino Unido, en los que David Cameron, en contra de lo que decían todas las encuestas, logró una inesperada victoria. La corresponsal en Londres analiza la situación política y cultural del país y recopila testimonios de varios votantes que expresan su opinión sobre el resultado y sobre el dilema que ahora se le plantea a los conservadores para renovar su postura con respecto a la Unión Europea. Además, dos británicos residentes en Galicia ofrecen también su visión del tema, y coinciden en asegurar que la independencia de Escocia será una realidad en los próximos años, y que salir de Europa sería



Portada del Extra Voz.

un grave error para Gran Bretaña. Además, la revista incluye esta semana dos entrevistas: la primera es con el actor Didier Haudepin, que hace cincuenta años rodó en Galicia la mítica película *Cotolay*, para la que se montó en

el municipio de Melón el decorado más impresionante de España. Haudepin recuerda el rodaje, que para aprovechar el tirón del año Xacobeo trajo a Galicia a algunos de los grandes, como Vicente Parra o José Bóvalo. La segunda entrevista que se incluye en este número es con Dory Sonthheimer, una barcelonesa de origen alemán que a los 56 años, tras la muerte de su madre, descubrió el trágico pasado de su familia exterminada por los nazis gracias a unas cajas que su madre escondía en un altillo del armario. La escritora ha publicado una novela inspirada en esta realidad, que se ha colocado en lo más alto de las listas de ventas.

Entre los reportajes que publica el Extra Voz destaca la historia de un ingeniero gallego que trabaja en la tercera ampliación del Canal de Mancha. Rubén Estraviz acogió de buena gana la oferta laboral para este puesto.



Uno de los reportajes de la revista Extra Motor de mañana.

ESPECIAL MOTOS 7

A examinar

DE MOTOR
Reservado para mañana. En el mundo de la Triumph Tiger 800 XCA, pronto se conocerán las impresiones. Es el trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc. El trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc. El trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc.

INFORMACIÓN
El motor de 800 cc. El trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc. El trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc.

CONCLUSIONES
El motor de 800 cc. El trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc. El trabajo de los técnicos de la revista y los lectores, que se enfrentan a la cantidad de pruebas que se le plantea a un motor de 800 cc.

Extra Motor ofrece mañana un especial sobre motocicletas

A CORUÑA / LA VOZ

La revista Extra Motor, que se entrega mañana gratuitamente con La Voz, ofrece en este número 32 páginas especiales de información sobre motocicletas. El auge de las escúteres de 125 c.c., la moda retro y la creciente incorporación de las mujeres al mundo de las dos ruedas son algunos de los temas que toca el magacín

de motor del periódico, que publica varias pruebas realizadas por los expertos de este diario: Honda Forza 125, Triumph Tiger 800, Yamaha Tracer y Honda CB 500X son, entre otros, algunos de los modelos sujetos a análisis. Extra Motor también se ocupa de las últimas novedades en motos de campo y de los escúteres de tres ruedas.

Taylor Swift y el dj Calvin Harris ya no se ocultan

REDACCIÓN / LA VOZ

Tras meses de rumores, por fin llegaba la confirmación de que la cantante Taylor Swift, de 25 años, y el dj Calvin Harris, de 31, son pareja. Ambos decidieron acudir a uno de los restaurantes de Santa Mónica (California) donde hay más paparazí, toda una declaración de intenciones porque entraron muy sonrientes y relajados, cogidos de la mano.



Swift tiene 25 años. AFP

Al parecer, la pareja de artistas coincidió el pasado 25 de febrero en la entrega de los premios de la música británica (Brit Awards) y pocos días después, el 7 de marzo, Swift voló a Los Ángeles para acudir a un concierto de él. En el mismo mes, el día 25, ambos se encontraban en Nashville, donde

en esa ocasión era ella la que tenía una actuación. Los rumores se dispararon, pero no había documento gráfico que demostrase la relación entre ambos. Ella se había quejado el pasado mes de febrero que nunca tendría una cita porque no había nadie que aguantase la presión periodística que la rodea.

EL ZAGUÁN DEL SÁBADO Doktor Pseudonimus

Lección y disfrute en la universidad. (I) Acotaciones a una mesa redonda

Sucedió hace apenas tres semanas. La Asociación de Antiguos Alumnos de la USC organizó una mesa redonda sobre *A universidade na sociedade do S. XXI*. Mucha tela para menos de dos horas, es cierto. Pero no por eso un ejercicio totalmente infructuoso. Porque pararse a reflexionar sobre la universidad resulta siempre por sí misma una actividad enriquecedora. Abre la mente. Y eso es así porque, desde su origen, en las entrañas de la institución late una intrigante contradicción. La que surge de intentar hacer convivir en una misma casa dos pulsiones diferentes. De un lado, la que deriva de la innata propensión del ser humano a entender el mundo. Eso es a lo que llamamos cultura. De otro, la necesidad de transformarlo. Eso es lo que hace la técnica. Históricamente, la tensión entre esas dos polaridades es el fenómeno esencial de la universidad. Lo que mantiene viva e inquieta a la institución. Pero la fragmentación y la especialización de los saberes hace cada vez más difícil ser, a la vez, culto y eficaz. Por eso la discusión sobre la esencia de la universidad se ha convertido en una conversación interminable. Abandonamos esta deriva esencialista que a ningún lugar conduce y volvemos a la sala de la Rúa do Vilar donde tiene lugar la mesa redonda. Senén Barro resalta la importancia de utilizar indicadores para valorar lo que hace una universidad. Y aún le queda tiempo para aclarar ese galimatías del 3+2 o del 4+1 en el que compiten entre sí másteres y grados. Resulta que los expertos opinan que bastan tres años de formación universitaria para ejercer la mayoría de profesiones. Puede que sea cierto, pero uno no puede evitar sospechar que aquí esté trabajando la piqueta de los recortes. Con experiencia y sensatez, Mercedes Brea defiende la importancia de la docencia. José Alberto Díez de Castro, director general de Universidades de la Xunta, roza sin mojarse demasiado un tema bien polémico. Las universida-

des, ¿deben financiarse por el número de estudiantes matriculados o por sus resultados? Un empresario, Roberto Almuíña, se refiere a la importancia de la universidad en la innovación tecnológica de las empresas. Pero como quien no quiere la cosa al final deja caer un comentario. Galicia es una potencia europea en la transformación del aluminio y al parecer la universidad aún no se ha enterado. Con viveza y precisión poco comunes el coloquio fue moderado por Manuel Fraga Carou. Y, ya al final, con la gente mirando sus relojes y a punto de levantarse la sesión, ocurrió lo que motiva este Zaguán. El moderador se percató de que en la última fila de aquella sala llena de profesores se sentaban tres alumnos. Dos de biológicas y uno de medicina. Los tres de primer curso. Su instinto de periodista le hizo pensar que allí podría haber noticia. Les preguntó por qué habían elegido esas carreras y le contestaron obviedades. De sus profesores sólo le dijeron que unos eran buenos y otros malos. El periodista no se dio por vencido y les apretó las tuercas. ¿En qué os basáis para decir que unos son buenos y otros son malos profesores? Hubo un breve silencio. Sin levantar la voz se oyó decir al estudiante de medicina: «Bueno, se nota que unos disfrutan dando clase y otros no». Nada más oírlo me dio como un vuelco el corazón. Y por las entretejas de la memoria me pareció volver a oír el viejo mantra tantas veces utilizado como arma arrojada: «En la docencia todo lo que no es erotismo es burocracia». Porque en la frase de ese alumno se encierra más sabiduría que en cien tratados de pedagogía.

Y esa sería entonces la cuestión. ¿En qué consiste, de dónde le viene a la lección esa posibilidad de ser disfrutada? Es justo ahí a donde queríamos llegar. La respuesta, en el próximo Zaguán.

ANUNCIO DE PROCEDIMIENTO ABERTO E TRAMITACIÓN ORDINARIA

SUBMINISTRACIÓN DE SEIS (6) BARCOS ESCOLA TIPO OPTIMIST PARA O DESENVOLVEMENTO DA CAMPANA DE VELA 2015

ORZAMENTO: 15.600,00 € (IVE engadido)

PRAZO DE ENTREGA: Antes do comezo dos cursos de vela, que terán lugar nas seguintes datas:
Do 22 ao 26 de xuño en Ares
Do 29 de xuño ao 3 de xullo en Ortigueira
Do 6 ao 10 de xullo na Coruña

INFORMACIÓN: Servizo de Contratación. Perfil do contratante en <http://www.dicoruna.es>

PUBLICACIÓN: BOE n.º 85 do 08.05.2015

PROPOSICIÓNS: Poderán presentarse no Rexistro Xeral no horario de atención ao público até o día **23.05.2015**

(Os gastos derivados da publicación do presente anuncio serán por conta do adxudicatario)

O presidente, O secretario,
Asdo.: Diego Calvo Pouso Asdo.: José Luis Almuá Supervia