

FIN DE SEMANA

EN SU PÁGINA WEB

El bloguero Pérez Hilton anuncia su paternidad

LOS ÁNGELES / EFE

El bloguero latino y azote de los famosos en Internet Pérez Hilton, cuyo nombre real es Mario Armando Lavandeira Jr., anunció en su página web que se había convertido en padre de un niño nacido en febrero. La noticia fue muy comentada en las redes sociales, donde recibió felicitaciones de sus admiradores y de personalidades como la cantante Paula Abdul y las actrices Hilary Duff, Alyssa Milano o Debra Messing.

China construye una carretera musical

PEKÍN / EFE

Una zona turística en el centro de China ha inaugurado una peculiar carretera en la que los automóviles, al crear vibraciones en el asfalto, hacen sonar una melodía musical. Cientos de finas bandas de frenado han sido colocadas de tal manera que los coches, al pasar sobre ellas, producen vibraciones armónicas, que se pueden oír en el interior del vehículo.

ARQUEOLOGÍA

Un sestercio romano oriundo de Lucus Augusti, robado y recuperado

FRANCISCO ALBO
MONFORTE / LA VOZ

La moneda romana robada a un coleccionista de Madrid y recuperada esta semana por la Policía, que se presentó como «única en el mundo», no es realidad tan única, si bien es una pieza de un tipo escasísimo. Y aunque en ella no consta el lugar donde se acuñó, es muy probable que fuese fabricada en Lugo.

Se trata de uno de los pocos ejemplares conocidos de sestercios de una serie que los especialistas llaman «acuñaciones del noroeste», *moneta caestris* o *caetra*. Estas piezas muestran en el anverso la efigie del emperador Octavio Augusto con la inscripción *Imp Avg Divi F* —Emperador Augusto hijo del Divino (César)—, mientras que en el reverso aparece un motivo geométrico que ha sido interpretado por diversos investigadores como la representación de un escudo galaico.

Laureano Fernández Carballo, un arqueólogo de Chantada que ha estudiado extensamente las monedas romanas lucenses, señala que estas figuras tienen una gran similitud con los escudos que muestran las esculturas de



de guerreros conservados en Museo de Ourense y en varias localidades del norte de Portugal. «Seguramente son unha alegoría dos pobos conquistados do noroeste, porque era habitual que as moedas imperiais romanas levasen no reverso algún símbolo dos

Reverso de la moneda, con la supuesta figura de un escudo castreño. POLICIA NACIONAL

pobos vencidos polo emperador», explica. Aunque solo se conserva un puñado de sestercios de este tipo, en las excavaciones realizadas en Lugo entre 1986 y 1993 aparecieron numerosas monedas de menor valor —ases y dupondios— que muestran estos mismos símbolos.

MAÑANA, CON LA VOZ



Portada de la revista

La nueva revolución fan, en la revista Extra Voz

REDACCIÓN / LA VOZ

La revista Extra Voz, que se entrega mañana gratuitamente con el periódico, lleva a su portada a un grupo de niñas de 9 años representantes de la nueva revolución fan, consecuencia de la televisión temática, Internet y sus nuevas reglas. Se las conoce como *Beliebers*, juego de palabras con *believer* (creyente en inglés) y Justin Bieber, aunque el mando lo tiene ahora el grupo pop One Direction. Un reportaje profundiza en este nuevo fenómeno fan, que se acompaña con una entrevista a la actriz americana de la serie de éxito *Buen suerte, Charlie*.

EL ZAGUÁN DEL SÁBADO Doktor Pseudonimus

Ironías del destino en la ciudad de los dos Apóstoles

A Ramón Villares Paz, intérprete y guardián de los secretos de la tribu.

En la historia moderna de la ciudad de Santiago de Compostela, especialmente en lo que se refiere a su carácter monumental, hay un momento bien curioso. El momento en que Santiago se convierte en eso que Ramón Villares designó como «la ciudad de los dos Apóstoles».

Con la llegada al poder de la revolución liberal, el poder económico eclesástico entra en caída libre. A medida que en Madrid se van sucediendo los gobiernos liberales, la Iglesia va perdiendo en todos los aspectos, rentas, derechos, diezmos y privilegios. Para la ciudad de Santiago la consecuencia está bien clara: nadie va a construir en su recinto un nuevo templo o un nuevo convento. Se diría que la espectacular escenografía barroca que caracterizó a la ciudad a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII fuese algo así como una despedida. La última expresión de la vocación monumental de Compostela. Pero en ese momen-

to aparece quien va a constituirse como el Segundo Gran Protector de la Ciudad: don Eugenio Montero Ríos. El Gran Cuco de Lourizán, convertido ya en un personaje superinfluyente en la Corte y en recolector máximo de los votos de Galicia, decide hacerle a su ciudad natal tres espléndidos regalos: el Colegio de Sordomudos y Ciegos, que se construirá en San Caetano; la Escuela de Veterinaria, en el Hórreo; y la Facultad de Medicina, en San Francisco, adosada a esa joya renacentista que desde su fundación por los Reyes Católicos funcionó sin solución de continuidad como Hospital Real. Con tres grandes edifi-



ILUSTRACIÓN PILAR CANICOBA

cios dedicados a la Salud y a la Educación, la monumentalidad civil tomaba el relevo de la definitivamente periclitada monumentalidad eclesástica.

Pues bien, después de múltiples y diversos avatares el edificio en principio dedicado a la reeducación de ciegos y sordomudos es hoy la sede del Poder Ejecutivo de Galicia y el que fue diseñado para el cuidado y selección de nuestras vacas, ovejas y pollinos lo es del Poder Legislativo. Y no me negarán que la ironía que por todos lados rezuma este suceso parece llegarnos desde alguna de las láminas de Cousas. Es Castela en estado puro.

Y algún lector preguntará: ¿cómo una ciudad tan tradicional y conservadora como era el Santiago de esa época pudo ser durante tanto tiempo fidelísimo feudo político del gran líder de la revolución liberal? ¿Cómo fue posible esa connivencia cuando mucha gente al cruzar a Montero por la calle repetía la consigna-letanía: Montero, Lutero; Montero, Lutero?

Quizás la respuesta —o al menos una parte de la respuesta— pueda encontrarse en una carta. Una carta que encuentre en Ramón Villares, sin duda alguna la persona que más y mejor conoce la vida, la obra y la maniobra de Montero Ríos. En esa carta —y el hecho de que pueda ser apócrifa no mengua en nada su capacidad explicativa— D. Eugenio dice lo siguiente: «En Santiago como en todas partes hay necesidad de adaptarse al medio ambiente. Loco empeño sería el mío si hubiera pretendido abrir paso con gente exclusivamente liberal en un pueblo donde hay arzobispo, seminario y cien campanas, las cuales apenas sin interrupción dan la voz de alarma. Bien lo estáis viendo allí, mis principales elementos son los que en su fuero interno son carlistas y en los actos externos que son los que necesito son moneristas».

Carlistas por dentro, liberales por fuera. Suena a Maquiavelo: cuando no te puedas vestir con la piel del león, vístete con la de la vulpeja.